**Контрольная работа №3 М.Ю. Лермонтов «Герои нашего времени» Тест. 10 класс**

**А1. Какая повесть из составляющих роман М.Ю. Лермонтова «Герои нашего времени» является последней в хронологическом отношении?**

а) «Бэла»; б) «Максим Максимыч»;в) «Фаталист»; г) «Княжна Мери».

**А2 Что такое фабула?**

а) заключительная часть произведения, коротко сообщающая о судьбе героев после описанных в нём событий;

б) употребление слова в переносном значении;

в) способ развёртывания, последовательность и мотивировка передачи описываемых событий;

г) малый литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение.

**А3 Определите лейтмотив лирики Лермонтова**

1) поэт и поэзия 2) пейзажная лирика 3) тема любви 4) мотив разочарования, одиночества

**А4 Укажите вид книжной лирики, стихотворение, проникнутое настроением задумчивости, мечтательности, грусти, скорби.**

1) дума 2) ода 3) элегия 4) идиллия

***Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания А5 – А10, В1 – В4. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов.***

Грушницкий - юнкер. Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель. У него георгиевский солдатский крес­тик. Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двад­цать один год. Он закидывает голову назад, когда го­ворит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо пра­вою опирается на костыль. Говорит он скоро и вычур­но: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто пре­красное не трогает и которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и ис­ключительные страдания. Производить эффект - их наслаждение: они нравятся романтическим провин­циалкам до безумия. Под старость они делаются либо мирными помещиками, либо пьяницами - иногда тем и другим. В их душе часто много добрых свойств, но ни на грош поэзии. Грушницкого страсть была декла­мировать: он закидывал вас словами, как скоро вы­ходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на ваши возражения, он вас не слушает. Только что вы остановитесь, он на­чинает длинную тираду, по-видимому имеющую ка­кую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в са­мом деле есть только продолжение его собственной речи.

Он довольно остер; эпиграммы его часто забавны, но никогда не бывают метки и злы: он никого не убьет одним словом; он не знает людей и их слабых струн, потому что занимался целую жизнь одним собою. Его цель - сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, не созданное для мира, обреченное каким-то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился. Оттого-то он так гор­до носит свою толстую солдатскую шинель. Я его по­нял, и он за это меня не любит, хотя мы наружно в са­мых дружеских отношениях. Грушницкий слывет от­личным храбрецом; я его видел в деле: он махает шашкой, кричит и бросается вперед, зажмуря глаза. Это что-то не русская храбрость!..

Я его также не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнемся на узкой дороге, и одному из нас несдобровать.

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

**А5. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.**

1) рассказ; 3) быль;

2) повесть; 4) роман.

**А6. Какое место занимает этот фрагмент в произведе­нии?**

1) является экспозицией; 2) завершает повествование;

3) является кульминацией сюжета;4) является завязкой сюжетного действия.

**A7. Главной темой данного фрагмента является:**

1) характеристика Печорина;2) описание человеческой доброты;

3) описание Грушницкого;4) судьба офицера.

**А8. Какова цель жизни Грушницкого?**

1) вскружить голову молоденькой девушке;2) сделаться героем романа;

3) любовь к родине;4) забота о матери.

**А9. С какой целью в данном фрагменте приводится описание внешности Грушницкого?**

1) очернить героя в глазах читателей;

2) показать отношение Печорина к внешности Грушницкого;

3) охарактеризовать психологическое состояние героя;

4) заинтриговать читателя.

**А10. Назовите ли­те­ра­тур­ное направление, ко­то­рое до­стиг­ло рас­цве­та во 2-й по­ло­ви­не XIX века и прин­ци­пы ко­то­ро­го нашли своё во­пло­ще­ние в «Герое на­ше­го времени».**

**ЧАСТЬ 2**

**В1. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразитель­ности, помогающее автору описать героя и выра­зить свое отношение к нему («пышные», «прекрас­ное», «исключительные»).**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Назовите средство создания образа героя, строяще­еся на описании его внешности (со слов: «Он хоро­шо сложен...»).**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Из абзаца, начинающегося со слов: «Он доволь­но...», выпишите объяснение, почему эпиграммы Грушницкого никогда не бывают метки и остры.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4. В абзаце, начинающемся со слов: «Он довольно...», найдите эпитет, характеризующий храбрость Грушницкого.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЧАСТЬ 3**

***Дайте связный ответ на вопрос в объеме 2-4 предложений***

**С1. На какие особенности характера Грушницкого обращает внимание Печорин?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | А6 | А7 | А8 | А9 | А10 |
|  | б | в | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | реализм |
|  | В1 | | В2 | | В3 | | | | В4 | |
|  | Эпитет | | Портрет | | … он не знает людей и их слабых струн, потому что занимался целую жизнь одним собою. | | | | Не русская | |

**Ответы. Контрольная работа по роману М.Ю. Лермонтова «Герои нашего времени»**

**Тест. 10 класс**

**Критерии оценивания. Контрольная работа по роману М.Ю. Лермонтова «Герои нашего времени»**

**Тест. 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **С** |
| **баллы** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** |

**Выведение итоговой оценки**:

Всего 22 балла.

«5» = 22-19 б. (100 - 90%)

«4» = 18-16 б. (89- 75%)

«3» = 15-11 (74– 51%)

«2» = 10 – 0 б. (0- 50%)

**Бланк ответов**

**Контрольная работа №3 по литературе в 10 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя учащегося** |  |
| **Дата проведения** |  |

**Внесите ваши ответы в данную таблицу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответы** | **Результативность** |
| **А1** |  |  |
| **А2** |  |  |
| **А3** |  |  |
| **А4** |  |  |
| **А5** |  |  |
| **А6** |  |  |
| **А7** |  |  |
| **А8** |  |  |
| **А9** |  |  |
| **А10** |  |  |
| **В1** |  |  |
| **В2** |  |  |
| **В3** |  |  |
| **В4** |  |  |
| **С** |  |  |
|  |

**Всего набрано баллов\_\_\_\_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель**